

מילים ואקורדים:

פותח לאט את מפת הכאב G Am
 נקודות, נקודות רסיסי התשוקה Em D
 סימנים של הגוף שהנחתי בינתיים G C
 צפים בחלום בשבילי אהבה Em D
 הדלקתי לך אור בחדרי החשוך G Am
 במקום הבודד ערכתי שולחן Em D
 שיבואו מטיילים C
 חברים למסע G/B
 שיגיעו לכאן D
 בעיר שמתחת למים G C
 יש מקום להיות תמיד מי שאתה Em D
 אמרתי לך ככה זה טוב לי בינתיים G C
 יומיים שלמים להיות במיטה Em D
 ראיתי סדרה על אחד שנוסע G C
 מגלה מקומות חדשים בעולם Em D
 בכלל בלי לזוז C
 עצמתי עיניים G
 לגלות אותי שם D

פותח לאט את מפת הכאב G Am
 מסמן את השביל אל מה קרה Em D
 הדרך אל תוך החדרים של הלב G C
 מפותלת מאוד וכל כך ארוכה Em D
 כתבתי לך שיר Am
 שיהיה לך סימן G
 לפיד להאיר את הדרך אליו Em D
 ובלילה ההוא התרחקתי כל כך G C
 אל מעבר לזמן D
 בעיר שמתחת למים G C
 יש מקום להיות תמיד מי שאתה Em D
 אמרתי לך ככה זה טוב לי בינתיים G C
 יומיים שלמים להיות במיטה Em D
 ראיתי סדרה על אחד שנוסע G C
 מגלה מקומות חדשים בעולם Em D
 בכלל בלי לזוז C
 עצמתי עיניים G
 לגלות אותי שם D



מפת הכאב

מילים ולחן: עברי לידר
 הפקה מוסיקלית: אריאל סוכמן

תהליך היצירה:

לכל אחד מאיתנו יש את מפת הכאב הפרטית שלו.
 מפה עמוסה בשבילים של רגשות, בנקודות ציון אישיות של הלב שכבות טופוגרפיות של רגעים, אנשים ומקומות שמתאחדים למסמך אחד אנשי.

המפה הזו, אם נשכיל להביט בה, תוביל אותנו בין אושר ושמחה, עצב ובדידות, אנשים וזכרונות. תוביל אותנו אל עצמנו. מפת הכאב נולדה בחלום. בתוך ימים גדושי יצירה ועשייה, בקצה לילה אחד, התעוררתי מתוך שיר. המילים החזקות שלו והמנגינה העירו אותי ורציתי אל הסטודיו לרגעים

של כתיבה ושירה. זו גם השירה שמופיעה בשיר הסופי. במהלך העבודה עליו בחודשים האחרונים, יחד עם צוות מוכשר של אנשים, התפתח ממנו סיפור מדויק שמבטא בשלמות את מה שהרגשתי בלילה ההוא. לכל אחד מאיתנו יש את מפת הכאב הפרטית שלו. הנה שלי.

את העבודה על השיר סיימתי תוך כדי ההשתתפות שלי בפרוייקט זיכרון בסלון. ככל שהעמקנו יותר בנושא הדהד לי השיר הזה חזק יותר. ויהייתי את השבילים של מפת הכאב הפרטית שלי, ואולי שללנו כעם בכל הסיפורים בהם נגענו.