

מילים ואקורדים:

Am (פתיח)

F Am

הקמטים שעל פניה דיברו

Dm G

לסיפור שלה יש מספר

F Am

שאריות של זכרונות של זכרונות

Dm G

עפות ברוח מאתמול למחר

F Am

הפנים שעל קמטיה אמרו

Dm G

ייאוש זה רק עניין של בחירה

F Am

זור רודף זור רודף זור

G Dm G

והשנאה רק מחליפה צורה

C

ילד שלי

Fm/C

עוד נגיע רחוק

Cm/A Bdim Cm Fm/D

תראה הנוף בצד הדרך

Ab G

כבר יותר ירוק

C

ילד שלי

Fm/C

אם הנוף השתנה

Cm Fm/D

תלך ישר

Cm/A Bdim

כי ההיסטוריה

Fm G

חוררת על עצמה

Am

ילד שלי

F Am

בנסיעה בדרך הביתה

Dm G

דיברו ולא אמרו אף מילה

F Am

איך בכלל איך מתחילים לספר

Dm G

התמימות כבר לא תחזור מרגע שעובדה

G F Am Dm G F Am

מעבר ורק תקשיב, היא לפתע אמרה,

תחלום, אבל תישן עם עין פקוחה

עוד תלמד

מספיק אדם אחד שליברו רע

קולה רעד

אני פה בשבילך

כדי שזה לא יקרה

לדור שלך

Em Am

אלוהים שומר עלינו

A Em Am

מהחושך עד לאור

Dm/C

אלוהים שומר עלינו

G/F

אבל אל תשכח

G

לזכור

ילד שלי

מילים ולחן: גיא מויג, הראל סקעת, משה קלוגהפט, סיוון טלמור
עיבוד הפקה הקלטה ותזמור: גיא מויג



תהליך היצירה:

"אני פה בשבילך – כדי שזה לא יקרה לדור שלך" – השיר "ילד שלי" מספר את המסע שעוברת סבתא עם הנכד שלה. היא שותקת, אבל מדברת, היא יודעת שזה נגמר, אבל שהכל יכול לחזור, ובעיקר היא דורשת ממנו שיילך ישר – כי ההיסטוריה מזוגגת בפראות, ויכולה גם לעשות פרסה בכל רגע.

מחליפה צורה. אבל הכי חשוב – זהו שיר שמוכיר לנו, שאלוהים שומר עלינו מהחושך עד לאור, אבל הוא לא יעשה את העבודה לבד, אם אנתנו לא נכור שחייבים לזכור.

הראל סקעת, סיוון טלמור, גיא מויג ומשה קלוגהפט כתבו את השיר אחרי שעות של שיחות על איך ניגשים בכלל בדרך הזו לדבר על השואה, על השאלה האם היא יכולה לשוב, והאם במובנים מסוימים – היא מעולם לא נעלמה. או בקיצור: "לעולם לא עוד" זאת לא סיסמא, זאת משימה.

זהו שיר אופטימי – כי ייאוש הוא רק עניין של בחירה. זהו שיר שמספר על העבר ומתחנן שהוא לא יהפוך לעתיד. שיר המספר על אירועים שקרו אבל עלולים כל רגע לחזור, כי השנאה רק