

מילים ואקורדים:



G#m - B - F# - D#m

חיים שלמים עוברים בשקט,
וזה החדר הסגור,
למרות הכל, הכל בסדר
קשר לא פתור

ואני שברתי ת'ראש כבר מאה פעם
על מה היה פעם, ולא הצלחתי להבין
עושים שטויות של ילדים
ואז התחלנו לשתות בשביל הטעם
אבל מה הטעם
בסוף כולנו שוכחים
ארמונות ורסיסים

אני נוסע באוטו, חניגה מפוארת
חושב על הערך
מה איבדנו בדרך
וזה היה לפני דקה בערך.

יש סיפורים שלא שמעתי
על עולם קרוב רחוק
מאנשים שלא פגשתי
ששרטו אותם לשתוק
ואל תקרא לזה היסטוריה
כשהסטורי עוד כואב
אם ניצחון הביא אופוריה
מה יביא הפסד?

ואני שברתי ת'ראש כבר מאה פעם
על מה היה פעם, ולא הצלחתי להבין
עושים שטויות אז בפולין
ואז התחלנו לשתות בשביל הטעם
אבל מה הטעם
בסוף כולנו שוכחים
ארמונות ורסיסים

יש שאלות שלא שאלתי
והאמת נמצאת כל כך קרוב
במקומות שלא ביקרתי
וזה מפחיד אותי לחשוב

ארמונות ורסיסים

מילים ולחן: עברי לידר, רון ביטון,
סתינו בגר, טל קסטיאל • שירה: עברי לידר
עיבוד והפקה מוסיקלית: סתינו בגר



תהליך היצירה:



"ואז התחלנו לשתות בשביל הטעם, אבל
מה הטעם?
בסוף כולנו שוכחים"

השיר "ארמונות ורסיסים" בביצועו המרגש
של עברי לידר מביא את נקודת מבטם
של בני נוער שטסים למסע לפולין, בלי
צנורה, בלי יופיו המציאות - עם השתייה,
הצחוקים ורגשות האשמה. ההתנגשות בין
הנעורים של היום לבין אובדן הנעורים של
דור השואה, בשיר אחד.

השיר מדבר על הטינאייג'רים שנוסעים
כדי לחוות שואה, בגיל שבו הלב עוד לא
התעצב, בגיל שבו כל פרידה מאהבת
נעורים היא "שואה".

יוצרי השיר מספרים: "חזרנו אחורה כל
אחד אל התקופה הזו של המסעות שלנו
לפולין, וניסינו לדבר מגרונם של הילדים
שהיינו על המחשבות וההרהורים לאחר
החזרה מהמסע.
זהו דור שאם הוא מבין מה הדור הקודם
עבר, הוא מרגיש רגשות אשמה שהוא חי,
ואם הוא לא מבין מה הדור הקודם עבר -
הוא מרגיש רגשות אשמה שהוא שמת."
ברגע שכל אחד ידע שהרגש שלו הוא
לגיטימי, הוא יוכל להרגיש חופשי -
להרגיש.

"אני שברתי את הראש כבר מאה פעם,
על מה היה פעם ולא הצלחתי להבין.
עושים שטויות אז בפולין"